

Editorial

Generar y compartir el conocimiento nos engrandece, pero más allá de eso el comunicarlo a la comunidad, es una parte esencial del quehacer científico, de esta manera se contribuye a la proyección de otros saberes, destacando la importancia de la contextualización de los aportes y avances de la ciencia. En otras palabras, se acerca al público y a las comunidades científicas material para seguir construyendo conocimiento.

En esta oportunidad la revista Metavoces se publica de manera digital por cuarto año consecutivo. Esto significa, para quienes trabajamos en ella, un gran desafío que se renueva con el trabajo y el acompañamiento de quienes obramos por jerarquizarla cada vez más. Así, gracias a los autores que la eligen como posibilidad al momento de publicar, como al trabajo del Comité Científico y del Comité Editorial, es que nace esta nueva publicación, que se traduce, a nuestro juicio, en un valioso aporte al conocimiento e investigación en temáticas relativas a *la comunicación humana* desde distintas áreas y disciplinas.

En este número contamos con la publicación de 6 artículos, el primero de ellos titulado “Aportes de la epistemología Bachelardiana: El valor permanente de las experiencias tempranas de la infancia”, donde la autora realiza aportes para repensar y reflexionar ciertas prácticas fonoaudiológicas, especialmente a aquellos profesionales dedicados a la atención de la niñez temprana.

En segundo lugar, la publicación de un trabajo final para obtener el grado de Licenciada en Fonoaudiología, titulado: “Estudio del conocimiento que poseen los docentes de jardines maternales sobre desarrollo comunicativo preverbal y los signos de alarma vinculados con el desarrollo comunicativo”, los autores destacan la importancia de la detección temprana en el ámbito educativo.

El tercer artículo “Lactancia Materna y Trabajo: Situación de los Entornos Laborales Públicos y Privados para las Madres de la Ciudad de San Luis Capital” nos propone conocer una realidad específica sobre uno de los momentos críticos para la madre “el amamantamiento” y la incorporación al mundo laboral.

La cuarta comunicación “Cuerpo y voz: del bloqueo a la acción creativa”, aporta conocimientos generados a través del dictado de talleres, *La voz que habita en mí* y *La voz del cuerpo: eliminando los “no puedo”*, donde los datos obtenidos les sirvieron a los investigadores para crear planes de educación de la voz con el fin de modificar conductas y hábitos vocales perjudiciales.

Siguiendo el orden de publicación, el artículo “La salud auditiva durante la educación virtual en tiempos de pandemia”, nos permite visualizar el impacto que el Covid 19 produjo sobre la salud, específicamente sobre los hábitos auditivos en adolescentes y jóvenes adultos que participaron durante los años 2020 y 2021 de clases virtuales.

Por último, la comunicación “Síndrome Vestibular Agudo: puesta al día”, nos propone una actualización en el manejo de pacientes con este tipo de trastornos, proporcionando conceptos clínicos, terminología y causas.

En pocas palabras, queremos agradecer a los profesionales que publicaron en Metavoces e invitamos a todos a disfrutar de estas contribuciones y aportes al conocimiento científico.

Esp. Maria Alejandra de Vicente
Directora General

Lic. Sonia Cecilia Echegaray
Editora Asociada